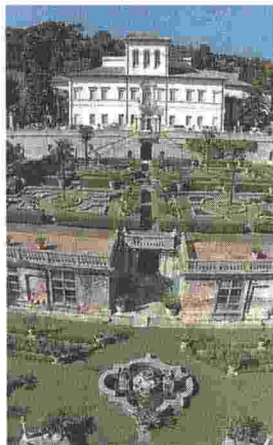


**Donne&Storia**  
**L'imperatrice**  
**Teodora,**  
**femminista**  
**ante litteram**

Necci a pag. 21



**Destinazioni**  
**Pesaro** capitale  
della Cultura  
tra musica  
e architettura

Larcan a pag. 20

Palazzo  
Baldassini  
a **Pesaro**  
A destra,  
Ugo Tognazzi  
(1922-1990)



**Pesaro**

Il Comune marchigiano che ospita il Rossini Opera Festival conquista il titolo di Capitale italiana della Cultura per il 2024. Al via i lavori per i nuovi progetti: il Museo della motocicletta, quello dedicato a Dario Fo e Franca Rame e l'Auditorium

# La città-orchestra ora suona il futuro

## L'EVENTO

**R**ossini sorride. C'è da immaginarlo. Perché la musica ha avuto l'energia di fare la differenza nella corsa delle finalissime per l'ambito podio. E Pesaro, la sua **Pesaro**, conquista il titolo di Capitale italiana della Cultura 2024. «Ha colpito l'idea della nostra città-orchestra - racconta con l'entusiasmo nella voce il sindaco Matteo Ricci - Dove ognuno suonerà il proprio strumento. Provate a immaginarlo: ogni comune della nostra provincia sarà protagonista musicale per una settimana, ognuno sarà, in fondo, capitale della cultura per una settimana. Il nostro è un programma sviluppato per coinvolgere il territorio e i suoi 52 Comuni, in modo che tutti siano attori per l'intero anno». Il sogno è quello di una melodia di pace. Non a caso, il primo cittadino dedica il riconoscimento alla città ucraina di Kharkiv, una delle venti città della musica riconosciute dall'Unesco, falciata in queste ore dai bombardamenti. «Per questo stiamo già sviluppando un gemellaggio per accogliere i musicisti profughi e farli studiare nel nostro Conservatorio».

## IL PROGRAMMA

L'esultanza è stata tanta, ieri, per la squadra della città marchigiana, che ha conquistato la nomina con un dossier di 45 progetti curati da Agostino Riitano, lo stesso art director che ha seguito le candidature di Procida e Matera, sul tema della "natura della cultura". Un programma complesso e articolato secondo linee guida dove l'arte, la natura e la tecnologia promuovono un concetto di cultura diffusa, inclusiva, in dialogo con l'ambiente del territorio. Dal centro della città ai suoi borghi periferici. L'obiettivo, si legge nel documento, è «l'integrazione fra nuove professioni culturali e il distretto imprenditoriale locale che ha fatto dell'effervescenza creativa la sua forza, dal design al bio, dalla gastronomia alla musica, per proiettare al futuro l'eredità del luminoso Rinascimento».

L'annuncio è arrivato direttamente dal ministro della Cultura Dario Franceschini nel corso della cerimonia al Collegio Romano. Con lui, Silvia Calandrelli che ha presieduto la giuria di selezione. **Pesaro** ha superato le altre nove città approdate nella short list, tra cui la sorella Ascoli Piceno, scavalcando Chioggia, Grosse, Mesagne, Sestri Levante con il Ti-

gullio, Siracusa, Paestum e l'Alto Cilento, Viareggio e Vicenza. Il titolo, come vuole la tradizione inaugurata nel 2015, avrà la durata di un anno e porta nelle casse della città il finanziamento speciale di un milione di euro per aiutare la realizzazione del progetto.

## GLI ITINERARI

**Pesaro**, cullata dal mare e protetta dalle nobili colline, città di Rossini e del suo festival internazionale, città di architetture signorili e raffinatezza rinascimentale; sfoggiata dal Duomo e dalle collezioni dei Musei civici. «**Pesaro** è una città poetica e nascosta, nella quale vi è una delle più belle architetture del mondo, Villa Imperiale, mirabile per l'architettura e gli affreschi», commenta lo storico e critico d'arte Vittorio Sgarbi. Ma il progetto vincitore va anche oltre.

## VALENTINO ROSSI

«Il premio si vince per quello che si vuole diventare - riflette Ricci - e noi vogliamo diventare una delle città italiane che investe di più sulla cultura». Per questo fervono i lavori a **Pesaro**. E da oggi con uno slancio nuovo. Il leitmotiv è quello dei nuovi "contenitori culturali" pronti per il 2024. Dal nuovo Auditorium, al Mu-

seo della Motocicletta al Museo di Dario Fo e Franca Rame. Tre progetti a carattere nazionale, che seguono il nuovo Museo nazionale Rossini, inaugurato nel 2019 grazie a risorse del Ministero della Cultura, dal carattere interattivo e multimediale. E davvero si scaldano i motori: «Pesaro è tradizionalmente legata alla motocicletta, non a caso uno dei nostri testimonial è Valentino Rossi», dice il sindaco.

## RIQUALIFICAZIONI

Il Museo della Motocicletta rispecchia questo amore, raccogliendo gli esemplari che hanno fatto la storia, grazie anche alla donazione di appassionati collezionisti. «Lo stesso Valentino Rossi sta ragionando sul donare alcune delle sue moto che hanno segnato la sua carriera». L'ultimo tassello, la "casa" di Dario Fo e Franca Rame: «La fondazione ha un archivio ricchissimo con sede a Verona. Ma la famiglia ha espresso il desiderio di spostarlo a Pesaro in virtù del profondo legame che Dario Fo aveva con la città e con il Rossini Opera Festival». Per lui, la ristrutturazione della Rocca Costanza. In cantiere anche la riqualificazione dell'ex Palazzetto dello Sport per essere trasformato in Auditorium.

**Laura Larcan**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Da Raffaello all'Amazzonia la magia della Sonosfera

## IL TOUR

**S**ilenzio, suona l'Amazzonia. E lo spettacolo, pardon, il viaggio va in scena. Un viaggio dei sensi, però, perché l'esperienza è totalmente immersiva. La natura parla da ogni angolazione e prospettiva, e il regalo è quello di sentirsi trasportati nel cuore della foresta, ad anni luce dalla civiltà. Il cuore della "natura della cultura", il motto tanto caro a **Pesaro** nominata Capitale italiana della Cultura 2024, batte anche grazie all'innovazione tecnologica. Il simbolo di questo rinnovamento hi-tech della città marchigiana è la Sonosfera, un gioiello sofisticato incastonato all'interno di Palazzo Mosca sede dei Musei Civici, accessibile nei fine settimana, sabato domenica e

festivi, su prenotazione. Quando l'ambiente e la biodiversità si sposano, il risultato è da effetti speciali. Più del cinema 3D.

### LA "VOCE" DEGLI ANIMALI

Rumori, immagini, coreografie di colori, ma soprattutto suoni. Una musica della natura, composta e realizzata grazie al personale specializzato delle istituzioni di **Pesaro**. Coinvolti, i tecnici, musicisti e professori del Conservatorio di **Pesaro**. Siamo di fronte, anzi dentro, un autentico teatro mobile, costruito in forma sferica in modo che l'acustica si sposi con le proiezioni delle immagini. Un progetto tutto inedito, realizzato grazie a finanziamenti europei. «Seduti qui dentro si possono udire i suoni a 360 gradi, perché qui la tecnologia è al servizio dell'ambiente», racconta il sindaco

Matteo Ricci, che si fa cicerone speciale di questo gioiello architettonico che potrebbe persino girare in tournée per l'Italia e il mondo. «Sono stati registrati i suoni degli animali che vivono nella foresta dell'Amazzonia e riprodotti in una composizione, in modo da raccontare l'essenza di questo luogo». Non solo natura, però.

La sfida tutta da vivere, in questi giorni, è il progetto della Sonosfera legato alle opere di Raffaello, il Divin Pittore. I capolavori dell'artista urbinato conservati nei Musei Vaticani sono stati al centro di una elaborazione musicale. Affreschi e tele, colori e scene, personaggi e storie, diventano un viaggio immersivo emozionante accompagnato dalla musica inedita, composta apposta-

mente per la Sonosfera. «Dopo la sperimentazione sui suoni dell'Amazzonia sono stati realizzati progetti ad hoc dedicati alle celebrazioni dei grandi artisti - spiega il sindaco Ricci - Nell'anno di Dante è stato prodotto uno spettacolo immersivo ispirato all'Inferno della Divina Commedia. Ora diventa protagonista Raffaello Sanzio, in collaborazione con il Vaticano». Lo spettacolo in musica e narrazione, vuole evocare la nascita di grandi capolavori che hanno scritto la storia dell'arte. Nella sala circolare possono accedere una cinquantina di persone (informazioni e prenotazioni: 0721387541, 07211922156 biglietteria Museo Nazionale Rossini [pesaro@sistemamuseo.it](mailto:pesaro@sistemamuseo.it)).

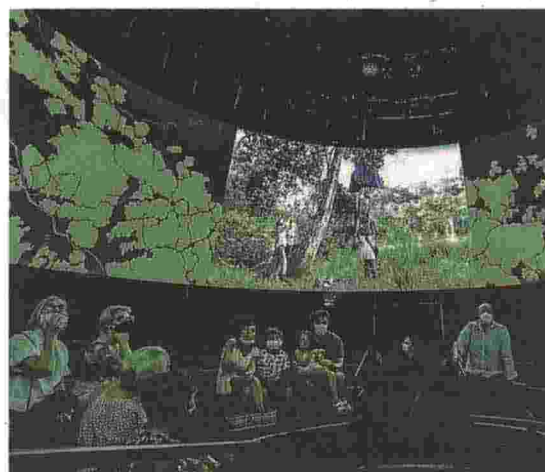
L. Lar.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**IL SINDACO MATTEO RICCI: «PENSIAMO A UN GEMELLAGGIO PER FARE STUDIARE I MUSICISTI UCRAINI NEL NOSTRO CONSERVATORIO»**

**IL GIOIELLO HI-TECH DI PALAZZO MOSCA PERMETTE L'ASCOLTO DEI SUONI A 360 GRADI: SPETTACOLI SULL'ARTE E LA BIODIVERSITÀ**



La Sonosfera, un teatro per l'ascolto di ecosistemi e musica



Il rinascimentale Palazzo Ducale di **Pesaro** in piazza del Popolo che ospita la prefettura. Sotto, la rocca Costanza degli Sforza, sede di eventi culturali estivi

