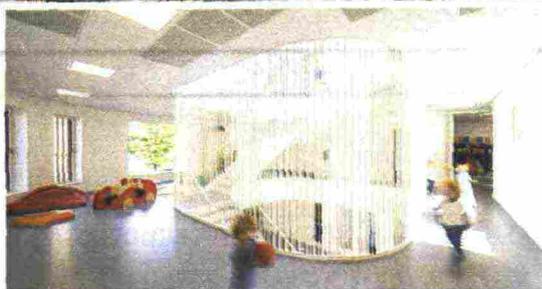


dolcevita



CINQUE AREE SINUOSE IN MEZZO A UN GIARDINO CHE SEMBRA UN LUNAPARK. È L'ASILO CREATO DA UN TEAM DI ARCHITETTI E INGEGNERI NEL CENTRO STORICO DELLA CITTÀ

LA COPENAGHEN DEI PICCOLI È PENSATA ALLA GRANDE

di Micol Passariello

C'è una piccola rivoluzione in atto ai piani bassi del mondo. I protagonisti? I bambini. Che reclamano più stimoli a misura juniores, sfide e nuovi spazi. Rispondono gli alti piani del design, al servizio dei piccoli per rifare il look di parchi giochi e asili. Il Forfatterhuset Kindergarten è uno di questi: scivoli, tappeti di gommapiuma, disegni e forme fluide. Un arcobaleno di colori su un design giocoso. Si trova a Copenaghen ed è dedicato ai piccoli fino a cinque anni: è un ambiente innovativo e dinamico, dove con giochi, corsi e laboratori, si stimolano i processi di apprendimento dei piccoli. Disegnato da Cobe Architects, in collaborazione con gli architetti paesaggisti di PK3 e il team di ingegneri D.A.I., l'asilo porta un tocco di allegria e contemporaneità con il suo design in legno dalle linee morbide e avvolgenti, i tetti verdi, i giardini fioriti e gli ampi spazi dove far scorrizzare i bambini in tutta sicurezza. E a fare da contraltare ai toni caldi dell'esterno, l'interno è total white, minimale ai limiti dello zen, per infondere pace e tranquillità.

«Abbiamo voluto dare vita al miglior luogo possibile dove far crescere i nostri figli, per migliorarne l'apprendimento e la creatività» ha spiegato Dan Stubbergaard, di Cobe Architects. Costruita nel centro storico della città, la scuola materna, chiaro riferimento agli edifici in mattoni rossi della zona, s'inserisce perfettamente nel quadro del paesaggio, e lo va ad arricchire con una ventata di novità. «Aggiungere qualcosa di nuovo all'antico, in un centro storico, è un'arte molto delicata» spiega Stubbergaard. «Prima di tutto vogliamo capire le caratteristiche dell'area e dopo cerchiamo di rafforzarle, ma allo stesso tempo creiamo qualcosa di diverso e contrastante». Il Forfatterhuset Kindergarten è diviso in cinque aree dalle forme sinuose, rivestite da lamelle verticali in legno e mattoni, collegate tra loro da un sistema di viali e corridoi, e immerse in un parco verde che sembra un lunapark. Il giardino, infatti, è una vera opera di land art al servizio dei piccoli. Che, tra tunnel che tagliano le colline, scivoli, maxi-ragnatele sospese nel vuoto, pareti da scalare e ciambelle-altalena, hanno trovato il loro Eldorado.

In alto, il Forfatterhuset Kindergarten di Copenaghen. L'esterno è giocoso e colorato, l'interno è bianco, quasi zen, per infondere tranquillità

