

Augusto rinasce con la Coca Cola il Campidoglio a caccia di mecenati per restaurare mausolei e templi

Un dossier con otto capolavori da salvare

ALESSANDRA PAOLINI

A CACCIA di soldi e a caccia di filantropi per quel museo a cielo aperto che è la Roma antica amministrata dal Campidoglio. Va avanti la mission del Comune alla ricerca di "sponsor" privati per restyling, nuovi scavi e allestimenti che valorizzano l'immenso patrimonio artistico della Capitale, dando una sferzata anche al turismo. Così, per cercare di centrare l'obiettivo, ecco un primo censimento sui siti archeologici più bisognosi di cure e finanziamenti. Si va dal Mausoleo di Augusto nell'omonima piazza al Criptoportico delle Terme di Traiano a Colle Oppio, dal

Ludus Magnus al tempio di Giove.

È una sorta di dossier su 8 siti — con tanto di foto, spiegazioni e progetti — quello stilato insieme alla Sovrintendenza capitolina. E che il primo cittadino avrebbe intenzione di portarsi appresso nelle missioni all'estero, negli incontri con capi di Stato, sindaci e federazioni. Insomma, un Marino-piazzista in visita ufficiale con la speranza in tasca di trovare mecenati e anime generose.

La scorsa settimana il primo colpo è andato nella direzione giusta. A Davos, in Svizzera, il sindaco ha incassato la promessa dal ceo di Coca Cola, Muhtar Kent, intenzionato ad aiutare il patrimo-

nio di Roma con una raccolta fondi. «Niente etichette griffate sotto i monumenti in restyling, però», fanno sapere dal Campidoglio. «Siamo in cerca di filantropi e non di sponsor tout court». Ma sponsor o no, servono i soldi. Tanti, tantissimi. Seimilioni tondi tondi, ad esempio, per la Cisterna delle sette sale, complesso monumentale al Colle Oppio che doveva servire a raccogliere le acque per far funzionare le Terme di Traiano. L'intervento prevede il consolidamento, il restauro e il riempimento d'acqua delle grandi camere dove verrebbero installate passerelle sospese per i visitatori.

Scende un po' il budget (4 milioni) per lo scavo della via Alessandrina, residua testimonianza

del quartiere venuto su nel XVI secolo e demolito durante il Ventennio per creare via dei Fori Imperiali. «Sarebbe questo il primo passo verso il parco dell'Area Archeologica», spiegano dal Campidoglio. Occorre racimolare la stessa cifra per il Mausoleo di Augusto, uno dei più maestosi monumenti dell'Urbe. Per riqualificare piazza Augusto Imperatore e il sepolcro nel 2006 è stato bandito un concorso. Questi soldi servirebbero a cominciare i lavori. Il progetto a Palazzo Caffarelli, invece, prevede una sala espositiva con le mostre dei musei capitolini. Anche qui passerelle trasparenti per la gioia di romani e turisti rapiti dai resti del Tempio di Giove.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

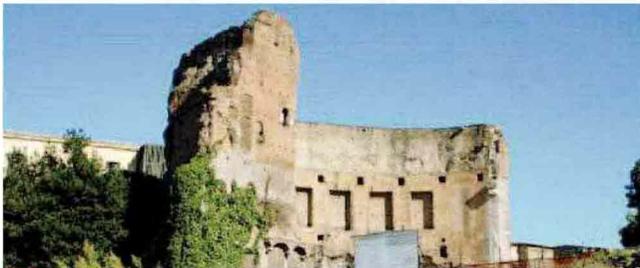
Per il restauro del Ludus Magnus, la più grande palestra gladiatoria, ci vogliono 2 milioni

Anche la Galleria d'arte moderna in via Crispi ha bisogno di fondi per l'ampliamento

Celio

Museo dell'architettura antica

IL PROGETTO del parco del Celio prevede l'allestimento dei frammenti e dei reperti architettonici provenienti dall'area tra la Casina dei Salvi e l'ex Palestra dei vigili. Così da creare un museo dei *tipi edilizi* dell'antichità. **Costo: 1,5 milioni**



Celio

Le terme sulla Domus Aurea

IL CRITOPORTICO alle Terme di Traiano con l'intonaco affrescato della "Città dipinta" è un altro sito archeologico su cui il Comune vuole dedicare attenzione. Specie dopo il ritrovamento dei resti di un'altra muratura con mosaici parietali. **Costo: 1,5 milioni**

Tempio di Giove

Le vestigia di Palazzo Caffarelli

MOLTI gli scavi che hanno portato alla luce a Palazzo Caffarelli, i resti del Tempio di Giove. L'idea è quella di creare una sala espositiva per le mostre dei Musei Capitolini con passerelle rialzate dove si potrà ammirare ciò che resta del Tempio. **Costo: 2,5 milioni**



Mausoleo di Augusto

Il recupero della tomba di famiglia

UN PROGETTO per riqualificare la piazza. Quest'anno corre il bimillenario della morte di Augusto e il recupero - dicono dal Campidoglio - servirebbe anche a rafforzare il senso di appartenenza dei cittadini. **Costo: 4 milioni**



Affreschi e mosaici



La città dipinta e la vendemmia nei bagni del principe Traiano

LA MISSION del Campidoglio è quella di raccogliere fondi per il patrimonio archeologico e artistico della città. Per questo ha stilato un primo censimento sui siti più "bisognosi". Una documentazione che riguarda otto monumenti: tra questi, l'affresco della Città dipinta e il mosaico della vendemmia che si trovano nei resti delle terme costruite da Traiano al Celio

