

L'autostrada che rischia di asfaltare i paesaggi di Piero della Francesca

"Fermate lo scempio", rivolta contro il progetto della Fano-Grosseto

JENNER MELETTI

URBANIA (PESARO URBINO) — Parlano sottovoce, come in un santuario. «Ecco, questo è il balcone di Piero». La valle del Metauro si stende sotto gli occhi e sembra un arazzo. «Questa è la valle e quelle sono le colline dipinte da Piero della Francesca nei Trionfi del dittico di Federico da Montefeltro e Battista Sforza. Fare passare qui una superstrada, anzi un'autostrada, è come sfregiare un quadro. È come cancellare un pezzo di Rinascimento». Non ci sono No Tav, fra le colline che partono da Fermignano, passano da Urbania e arrivano a Mercatello. Ci sono persone che amano la loro terra e la vogliono difen-

Niente gallerie per risparmiare: il nuovo tracciato cancella i luoghi che ispirarono l'arte

dere da inutili offese. «Deve passare qui — racconta l'architetto Antonella Celeschi — la E78, superstrada che deve collegare il Tirreno all'Adriatico. Il progetto iniziale ci andava bene. Ecco, guardi quelle colline che si chiamano Farneto, San Pietro, monte del Pianto delle donne... La strada doveva passare in corte gallerie mentre i tratti all'aperto erano al margine della valle. Da qui, dal Balcone di Piero, non si sarebbe visto nulla. Invece nel nuovo progetto, per risparmiare,

le gallerie sono scomparse, la superstrada è diventata un'autostrada a sei corsie e il tracciato taglia la valle proprio nel mezzo».

La storia della Sgc (Strada di grande comunicazione) E78 Grosseto-Fano fa impallidire quella della Salerno-Reggio Calabria. «Inventata» da Amintore Fanfani alla fine degli anni 60, è diventata un'eterna Incompiuta. Dopo cinquant'anni solo 127 dei 270 chilometri previsti, secondo l'Anas, sono «ultimati e in esercizio». Un appalto per 12 chilometri è stato consegnato ad aprile, ma ci sono da finanziare ancora due tratti per una spesa — ancora dati Anas — di 4 miliardi 365 milioni di euro. «Secondo le ultime notizie arrivate dal governo e dalle tre Regioni interessate — raccontano quelli del neo Comitato No allo scempio della Fano-Grosseto — al posto della superstrada ora vogliono costruire un'autostrada a pagamento: il progetto è stato presentato dalla ditta austriaca Strabag, in project financing, che in cambio incasserebbe i pedaggi per 45 anni. Così la spesa scenderebbe di 1 miliardo 300 milioni rispetto a quella prevista».

Luogo di ritrovo del comitato è l'agriturismo Pieve del Colle, proprio sopra il Balcone di Piero. «Ecco, solo da qui — raccontano l'architetto Antonella Celeschi, lo scenografo Egidio Spugnini che ha lavorato per Monicelli, Montaldo e Scola, e l'informatico Claudio Cerioni — si possono spiegare i nostri no a questa arteria. Là a sinistra, appena fuori dalla visuale del Balcone, si vedono alcune fabbriche.

Sono tutte chiuse o in grave crisi. C'era ad esempio l'Allegrezza, che produceva profilati in legno. Negli anni 70 e 80 questa che è chiamata anche la valle di Asdrubale — perché qui i romani sconfissero il fratello di Annibale — era diventata la «valle dei jeans», con decine di piccole fabbriche e laboratori. La superstrada E78 è stata progettata prima di questo sviluppo ed arriva invece adesso, quando le fabbriche sono chiuse e i jeans sono un ricordo. Lo sappiamo bene, attraversare l'Italia fra i due mari è sempre stato un problema serio. Per questo il nostro non è un no assoluto. Chiediamo che la strada scorra soprattutto in galleria, come previsto nel progetto originale, e che non rovini il territorio. Anche a causa della crisi sta nascendo un nuovo sviluppo economico: dove c'erano le fabbriche adesso ci sono un centinaio di agriturismi. Il paesaggio è il nostro petrolio, il turismo è la nostra miniera».

Le colline ritratte da Piero della Francesca sono state «trovate» da Rosetta Borchia, fotografa e pittrice e Olivia Nesci, docente di geomorfologia a Urbino, diventate «cacciatrici di paesaggi». «Si è sempre pensato — racconta Rosetta Borchia — che i grandi pittori del Rinascimento avessero creato paesaggi immaginari. Ora alcuni di questi sono stati ritrovati. Erano

nascosti tra le colline del Montefeltro».

Si faranno incontri e assemblee, per difendere questi profili fragili e bellissimi. «Quelli che sono nati qui e non si sono mai mossi — dice Claudio Cerioni — quasi non si accorgono della bellezza della nostra terra. Certo, anche qui la voglia di novità e di modernità non è mancata: ci fu quasi una festa, quando a Urbania venne acceso il primo semaforo. Ma quando nel 2009 è stato proposto un impianto eolico, con pale di 120 metri su 20 chilometri di crinale, siamo riusciti a organizzare un referendum, il primo in Italia, e il progetto è stato bocciato. Proponeremo un referendum anche per difendere la valle del Metauro». «La nostra valle è stretta — racconta Antonella Celeschi — e la cicatrice dell'autostrada non si risanerebbe più. Per costruirla servirebbero sbancamenti, opere di riporto, zone di stoccaggio dei materiali... Abbiamo purtroppo un esempio concreto. Dieci anni fa è stato costruito un altro pezzo della Fano-Grosseto, con la galleria della Guinza, 2,4 chilometri, che parte da Mercatello ed esce in Umbria. C'è una sola canna con appena due corsie, senza quella di fuga. Adesso non è più a norma. Questa opera ormai inutile insiste sul torrente Sant'Antonio: era una fonte di acqua purissima e adesso è un torrente morto. Vogliamo distruggere anche la valle del Metauro?».



RTV-LAEFFE

Alle 13.50

il videocommento di Jenner Meletti sul progetto della Fano-Grosseto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il paesaggio deturpato



I balconi di Piero della Francesca

Sono i punti di osservazione riprodotti nei quadri dal pittore

Si affacciano sulla pianura attraversata dal fiume Metauro a cavallo dei Comuni di:

- Urbina
- Urbino
- Fermignano
- Acqualagna

32 km di autostrada passerebbero in mezzo al paesaggio dei celebri *Trionfi del Dittico di Federico da Montefeltro e Battista Sforza*

Il primo progetto

270 km la lunghezza totale della superstrada E78

3 le regioni coinvolte nel tracciato

53 anni trascorsi da quando si cominciò a progettare la Fano-Grosseto

127 km finora ultimati e utilizzati

2,4 km la lunghezza della Galleria della Guinza realizzata 10 anni fa: collega Mercatello e l'Umbria

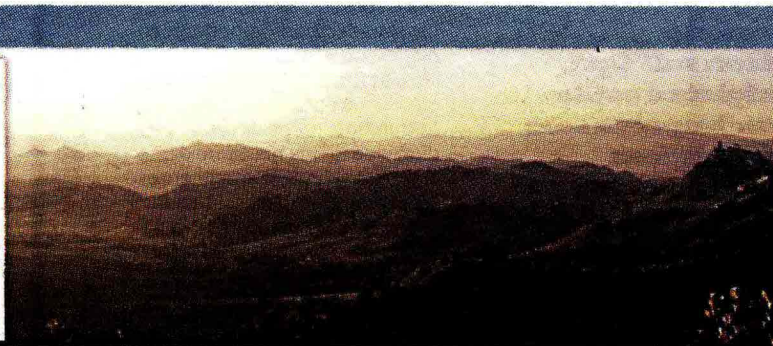
4,3 mld la somma prevista per completare due tratti della superstrada che ancora mancano

Il nuovo progetto

3 mld la spesa necessaria se si adotta il progetto dell'autostrada proposto dalla austriaca Strabag

45 gli anni in cui la Strabag incasserebbe i pedaggi dell'autostrada

Le opere



FEDERICO DA MONTEFELTRO

Il paesaggio alle spalle del duca Federico da Montefeltro ritratto da Piero della Francesca nel dittico degli Uffizi: si trova tra Urbania e Sant'Angelo in Vado, provincia di Pesaro-Urbino



BATTISTA SFORZA

Il profilo di Battista Sforza, che guarda quello del marito nel dittico di Piero della Francesca, si staglia contro la Valmarecchia nella zona di San Leo, comune in provincia di Rimini



I TRIONFI

È la Piana di San Silvestro, tra le città marchigiane di Fermignano e Urbania, lo sfondo dei Trionfi dei duchi di Urbino, raffigurati nella parte posteriore del dittico

