

Iniziativa In maggio gli storici contro lo «stupro» del territorio

L'Sos dell'arte per L'Aquila

di PAOLO FALLAI

A L'Aquila per non dimenticare L'Aquila. Il 5 maggio, per la prima volta, tutti gli storici dell'arte italiani si incontrano nella città ferita dal terremoto: senza distinzioni tra insegnanti di scuola, professori universitari, funzionari del Mibac, studenti, dottorandi, laureandi, pensionati. «Storici dell'arte e ricostruzione civile» è un'idea di Tomaso Montanari e si è guadagnata il sostegno di Italia Nostra e di gran parte delle sigle della comunità scientifica degli storici dell'arte italiani. Dall'Anisa (Associazione nazionale insegnanti storia dell'arte) al Comitato per la bellezza a Patrimonio sos, per citarne solo alcune.

«Se nella distruzione del monumentale centro della città, devastato nel 2009, vediamo l'annullamento della nostra stessa missione culturale civile — è scritto nell'appello — sentiamo il dovere di partecipare alla ricostruzione, che sta finalmente e faticosamente ripartendo. Lo stato terribile dell'Aquila, divisa tra monumenti annullati e new town di ce-

mento, è una metafora perfetta di un Paese che affianca all'inarrestabile "stupro" edilizio del territorio la distruzione, l'alienazione, la banalizzazione del patrimonio monumentale, condannando all'abbruttimento morale e civile le prossime generazioni». «Si può ricostruire solo attraverso la conoscenza — insiste Montanari — per ritrovare il tessuto civile della nazione; ricostruire il ruolo della storia dell'arte come strumento di formazione e non come leva dell'industria alienante dell'intrattenimento culturale».

Appuntamento alle 11 alla Fontana Luminosa e alle 13 gli storici dell'arte visiteranno, in una silenziosa processione, i luoghi simbolo del patrimonio monumentale colpito dal sisma e abbandonato a se stesso. Dalle 14 alle 17, nella chiesa di San Giuseppe Artigiano un'assemblea con le voci dall'Aquila e quelle dall'Emilia, ugualmente colpita dal terremoto nel suo patrimonio. Concluderà Salvatore Settis.

