



## PROGRAMMA

### ARTE SELLA (TN)

venerdì 4 aprile 2025, Il Maso - Calchera San Giorgio + Grigno

delle 11:00 alle 18:30

**Extreme Architecture** mira al confronto su visioni dell'architettura e del design frutto dello stimolo che viene da temi e situazioni estreme, non ortodosse, necessariamente difficili e che portano a visioni e scelte radicali. Arte Sella, che storicamente esplora, attraverso l'arte, l'architettura e il design, il delicato rapporto tra Artificio e Natura, ospiterà un incontro sui temi dell'architettura su altri pianeti e nello Spazio, il design e le contaminazioni e influenze provenienti da un pensiero "extraterrestre" e infine come situazioni e temi estremi – sociali, climatici, tecnologici – sul pianeta Terra debbano essere risolti con strategie innovative e con sfide pari, se non più complesse, di quelle rivolte agli scenari spaziali.

Ospiti:

**Marco Imperadori** (Politecnico di Milano)

**Domitilla Dardi** (Storica del design e curatrice indipendente)

**Ingrid Paoletti** (Politecnico di Milano)

+ Visita guidata a Villa Strobele

### BARI

venerdì 4 aprile 2025, Camera di Commercio

Mostra 7-11 aprile 2025

delle 8:30 alle 19:30



La città di Bari, in collaborazione con il dipartimento ArCoD del Politecnico di Bari e con la Confartigianato locale, declina il tema generale del Festival su **Rigenerare i luoghi della Terra, imparando dall'architettura in pietra**. Il luogo eletto per l'evento è lo storico edificio della Camera di Commercio situato nel cuore della città di Bari, dove si svolgeranno l'inaugurazione e la conferenza tematica, mentre il meraviglioso atrio dell'edificio ospiterà una mostra con installazione di prototipi e video, visitabile fino all'11 aprile. La conferenza vedrà la partecipazione di rinomati studi di architettura e accademiche e accademici italiani ed esteri impegnati nella progettazione architettonica e nella ricerca sull'architettura litica per un futuro eco-responsabile dell'edilizia.

Moderazione: **Giuseppe Fallacara** (Politecnico di Bari)

Ospiti:

**Christophe Aubertin** (Collectif Studiolada)

**Amin Taha** (Groupwork)

**Vishu Bhooshan** (Zaha Hadid Code)

**Chiara Rizzi** (Università degli Studi della Basilicata)

- + Esibizione di danza contemporanea: "Un omaggio a Loïe Fuller, la farfalla della Belle Époque"
  
- + Presentazione dei risultati del concorso "Rigenerare i luoghi della Terra, imparando dall'architettura dello spazio"

## **CAGLIARI**

dal 3 al 6 aprile 2025

EXMA - Centro Comunale d'Arte e Cultura

### **FUTURI IN DIALOGO**

***Idee, Scelte e Visioni per scenari sostenibili e innovativi***

giovedì 3 aprile, dalle 15:00 alle 19:00

**Non siamo gli unici!**



*Dallo Spazio arrivano suggerimenti per scelte terrestri radicali e sostenibili*

La relazione tra **Terra e Spazio**, osservata attraverso la lente dell'architettura, invita a riflettere sulle metamorfosi necessarie per affrontare le sfide globali. Lo studio dello spazio offre soluzioni innovative - sistemi, tecnologie, nuove forme di abitare - che possono trovare applicazione nell'ambiente costruito terrestre, messo a dura prova dagli effetti del cambiamento climatico. Inoltre, le missioni spaziali ci ricordano quanto sia fragile la Terra vista dall'orbita, alimentando la consapevolezza di dover preservare il nostro habitat attraverso scelte responsabili, e(ste)tiche e sostenibili.

Moderazione: **Nicolò Fenu (SardArch)**

**15:00 - Saluti Istituzionali**

**15:15 - Lecture**

**David Turnbull** (The Cosanti Foundation)  
*Tributo a Paolo Soleri*

**16:00 - Talk - Il festival e i suoi network**

16:00 **Monica Cerutti** (Università di Torino)  
*Metamorphosis e la piattaforma collaborativa digitale FirstLife*

16:15 **Jemma Browne** (Birmingham City University)

16:30 **Yazid Khemri** (Birmingham City University)

16:45 Presentazione dei lavori degli studenti di Birmingham e New York

**17:15 - Lecture**

**Armand Vokshi** (Università Politecnica di Tirana)

**17:45 - Talk - Lo Spazio come ispirazione per la Terra**

17:45 **Marta Debolini** - CMCC (Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici), IAFES  
(Impacts on Agriculture, Forests and Ecosystem Services)  
*L'osservazione della terra dallo spazio come strumento per la resilienza climatica: esempi e applicazioni sui sistemi agricoli e forestali*

18:00 **Vittorio Netti** (Axiom Space)



*Architecture beyond Earth: A Technological Roadmap to build on the lunar and martian surface.*

18:15 **Dr. Barbara Imhof** (LIQUIFER Vienna-Bremen, University of Innsbruck)  
*Architecture for the Earth-Space Continuum*

18:30 Tavola rotonda

**18:45** - Chiusura

**19:30 - Talk (presso [Casa Abitzai](#))**

**Silvia Casolari e Davide Monopoli** (Mufant - Museo della Fantascienza e del Fantastico)  
*Prossime città. Lo spazio urbano raccontato dalla Fantascienza.*

venerdì 4 aprile dalle 16:00 alle 19:00

### **Immaginare il possibile e oltre**

*La tecnologia come strumento amplificatore in vista di un futuro innovativo e inclusivo*

**L'intelligenza artificiale**, pur essendo spesso considerata una rivoluzione recente, ha radici profonde ed è da tempo un potente strumento di innovazione. Permette di superare limiti, ottimizzare risorse e colmare divari, inclusi quelli etici e sociali. Storicamente, **le donne hanno avuto un ruolo fondamentale** nell'innovazione, sebbene spesso invisibilizzato. Se usata in modo equo, l'IA può amplificare queste voci, favorendo una progettazione più inclusiva. Per questo, grazie all'IA, è possibile ripensare l'abitare e il nostro modo di indagare il presente, orientando l'incertezza del presente verso un futuro più sostenibile, fatto di habitat fisici e sociali capaci di valorizzare tutti i talenti, anche quelli femminili.

Moderazione:

**15:30 - Talk - L'IA come acceleratore del processo scientifico e creativo**

15:30 **Cristiano De Nobili**, Physicist, Lead AI Scientist, Lecturer  
*L'IA come acceleratore del processo scientifico e creativo*

15:45 **Federica Ferrari e Lorenzo Garbarino** (MagIA news)  
*MagIA: guidare il dibattito pubblico in uno scenario di incertezza*



**16:00 - Talk - Notizie dallo Spazio**

16:00 **Simone Pirrotta** (Agenzia Spaziale Italiana)

*Architettura oltre la Terra: dare forma agli spazi nello Spazio*

16:30 **Giacomo Cao** (Distretto Aerospaziale della Sardegna)

*Utilizzazione di risorse in-situ per l'ottenimento di elementi strutturali su Luna, Marte e asteroidi*

**17:00 - Presentazione Libro**

**Cristina Moro** (Archivio Cini Boeri e dell'Archivio di Michele De Lucchi)

*Raccontare Cini Boeri attraverso il suo archivio*

**17:30 - Talk - Sostenibilità, inclusione e innovazione**

17:30 **Patrizia Caruso** (ActionAid Italia)

17:45 **Monica Cerutti**, (UN WOMEN ITALY, Donne 4.0, Women in AI Italy Ambassador, Università di Torino)

*Il ruolo della tecnologia nella riduzione delle disuguaglianze e del divario di genere*

18:00 **Barbora Melis** (University of Portsmouth, New York Institute of Technology)

*Parità di genere per la resilienza delle città: una metamorfosi nella pianificazione urbana*

18:15 Tavola rotonda

**18:30 - Lecture**

**Cesare Battelli** (Visionary Architecture)

*Alteri Mundi*

**19:00 - Lecture**

**Pedro Bandeira** (architetto)

*Leve como uma imagem (Leggero come un'immagine)*

**19:30 - Chiusura**

5 aprile 2025, dalle 16:00 alle 19:00



## **Viaggio nell'estremo presente**

*Come trasformare la distruzione e l'incertezza in opportunità*

I **paesaggi distopici**, evocati nella letteratura, nel cinema e nei videogiochi, trovano una preoccupante corrispondenza nella realtà contemporanea, sferzata dagli effetti del cambiamento climatico. Inoltre, le infrastrutture abbandonate, come i poli industriali inattivi o le aree estrattive, e le porzioni di paesaggio post-disastro stanno punteggiando i territori di scenari desolati che non sono solo più immagini di un futuro ipotetico, ma l'evoluzione di un ecosistema in crisi, la rappresentazione di un fallimento sistemico delle interazioni tra essere umano e Natura. Una distopia necessaria per riflettere sulla disconnessione tra l'umanità e l'ambiente, per imparare dai fallimenti e per ripensare un futuro in cui ecosistemi, architettura e paesaggio convivono in armonia, trasformando la distruzione in opportunità.

Moderazione: **Alessandro Marata** (Università di Bologna)

### **15:30 - Talk - Spazi remoti**

**Elisa Pinna** (Progetto CMR)

*Architettura in alta quota*

**Nicolò Fenu** (SardArch)

*Territori left-behind*

**Francesca Pintus** (One Works)

*La distopia del reale: Mykolaiv, strategie di rigenerazione per una città in guerra*

### **17:00 - Talk - Distopia e disastri tra immaginazione e realtà**

17:00 **Riccardo Campa** (Università Jagellonica, Cracovia)

*Automazione totale: utopia o distopia?*

17:15 **Alessandro Gaiani** (Università di Ferrara)

*Distopie e disastri, eredità traduzione metamorfosi. Sovrascritture urbane e architettoniche per una architettura in transizione*

17:30 **Annibale Siconolfi** (Artista digitale, Architetto e designer 3D)

*Architetture del Domani: Visioni Distopiche*

17:45 Tavola rotonda



**18:00 – Talk**

**Alessandro Tesei (Filmmaker) e Pierpaolo Mittica (Fotografo/filmmaker)**

*Pripyat, la fine di un sogno*

**18:30 - Talk / performance**

**Sergio Maggioni (Neunau)**

*Può il suono aiutarci a comprendere l'impatto dei cambiamenti climatici?*

**19:30 - Chiusura**

domenica 6 aprile 2025, dalle 10:00 alle 13:00

### **Disegnare il futuro? Meglio ad acquerello**

Un'esplorazione multidisciplinare della relazione con l'acqua, fonte di benessere e di preoccupazione

L'innalzamento del livello del mare, i fenomeni temporaleschi violenti, la siccità e la desertificazione crescente sono alcune delle manifestazioni del disequilibrio del nostro ecosistema che pone una sfida cruciale per le città e l'architettura del futuro: **la convivenza con l'acqua** e i suoi cambiamenti di stato. Edifici e quartieri galleggianti, infrastrutture adattive e barriere protettive, città anfibia sono alcune forme di adattamento, risultate da un nuovo rapporto tra Natura e costruito. Siamo di fronte ad una rivoluzione non solo tecnica, ma culturale, che ci porterà a considerare i mari, gli oceani e i ghiacciai come l'anima del nostro pianeta, elementi che, come ci insegnano le missioni spaziali, sono rari e preziosi oltre che fondamentali per la vita.

Moderazione: **Stefano Tornieri** (Jade University of Applied Science, Bremen)

**10:00 - Lecture**

**Ana Neiva** (Ph.D., architect, professor, researcher, and curator)

*Laving Landscapes: Acqua e Architettura come Atti Educativi*

**10:30 - Talk**

10:30 **Anna Lorens** (Warsaw University of Technology)

*Liquido\_Eterno. Una storia di fenomeni effimeri*

10:45 **Ilaria Furbetta** (MVRDV, NABA) + **Teresa Malchiodi Albedi** (BIG – Bjarke Ingels Group, NABA)

*Blue Uneven. Una geografia dell'oceano al tempo dell'urbanizzazione planetaria*



**11:00 – Lecture**

**Armando Bruno** (Studio Marco Piva)

*Progettare per l'Adattabilità: dall'Asia all'Africa un progetto di ricerca sulle Abitazioni Resilienti*

**11:30** - Tavola rotonda

**12:00 - Talk performativo**

**Stefano Tornieri** con chatGPT

*Caro amico, ti scrivo*

**12:45** - Chiusura

## MILANO DESIGN WEEK

dal 8 al 13 aprile 2025

Fabbrica del Vapore

### TRACCIARE IL FUTURO

*Un ciclo di dialoghi tra Terra, Spazio e Società*

Il Festival Metamorphosis sarà parte della **Milano Design Week**, proponendo un ciclo di reading e interviste che aprirà un dialogo innovativo tra architetture e architetti di spicco, sia a livello nazionale che internazionale. In questa occasione, affronteremo tematiche legate alla trasformazione, al design e all'esplorazione spaziale, offrendo uno sguardo sulle prospettive emergenti che stanno ridefinendo il nostro modo di concepire gli spazi.

mercoledì 9 aprile

#### **Sostenibile a chi?**

*Territori, sistemi e racconti per capire cosa significa sostenibilità*

16:00 - **Antonio Bocca** (Università di Camerino)

*Presentazione del libro Effetto città. Riconfigurazioni spaziali per una rinascita urbana (Lettera Ventidue)*



16:30 - **Ozan Ertug & Pinar Ongun** (Synthetic Architecture)

*Synthetic Architecture: Exploring New Territories for Architectural Design*

17:00 - **Alessia Macchiavello** (One Works Foundation)

*ONE WORKS FOUNDATION: progettare nell'emergenza*

17:30 - **Veronica Soncini** (POA Project) e **Alessia Macchiavello** (One Works Foundation)

One Works Foundation incontra POA Project

18:00 - **Sergio D'Antonio** (Progetto CMR)

*Il Bivacco Camardella: architettura ad alta quota*

giovedì 10 aprile

### **Molto più che ricerca**

*Il ruolo delle istituzioni nel dibattito contemporaneo*

17:45 - **Raffaele Capparelli** (giornalista)

*Presentazione del libro Come si racconta la sostenibilità: il percorso del giornalismo verso un'informazione sostenibile (Pacini Editore)*

16:30 - **Elena Rocchi** (Arizona State University)

*What If?*

17:00 - **J. Antonio Lara-Hernandez** (Auckland University of Technology)

*Cosa Significa Essere Umani nell'Architettura dell'Estremo?*

+ *Presentazione del libro The Dusk of Design (Springer)*

17:30 - **Jakob Brandtberg Knudsen** (Royal Danish Academy)

*Star Homes Project*

18:00 Tavola rotonda

venerdì 11 aprile



## **In silenzio, no!**

*Nuovi dialoghi tra Terra e Spazio*

16:00 - **Massimo Pica Ciamarra** (Civilizzare l'Urbano)

*Principi ancestrali e inediti futuri*

17:00 - **Ornella Iuorio** (Politecnico di Milano), **Vincenzo Bernardi** (Architetto) e **Ina Macaione** (Università della Basilicata)

*Presentazione dei progetti vincitori e della pubblicazione "Metamorphosis. Transforming Italian Architecture" (Pacini Editore)*

18:00 - **Cristiano Godano** (Autore e scrittore, Marlene Kuntz)

*Presentazione del libro Il suono della rabbia (Il Saggiatore)*

sabato 12 aprile

## **Muovere Mari e Monti**

*Dall'oceano alla montagna, il pianeta ci manda segnali forti e chiari*

16:00 - **Anna Lorens** (Università di Tecnologia di Varsavia)

*Liquido\_Eterno. Una storia di fenomeni effimeri*

16:30 - **Ilaria Furbetta** (MVRDV, NABA) **Teresa Malchiodi Albedi** (BIG – Bjarke Ingels Group, NABA)

*Presentazione del libro Blue Uneven, A geography of the ocean at the time of planetary urbanisation (ListLab Editore)*

17:30 - **Elisa Palazzi** (Università di Torino)

18:15 Tavola rotonda