

IFLA 2016

53rd IFLA WORLD CONGRESS
INTERNATIONAL FEDERATION
OF LANDSCAPE ARCHITECTS
APRIL • 20th - 22nd • 2016 • TURIN • ITALY

TASTING THE LANDSCAPE

53° CONGRESSO MONDIALE IFLA

Torino, 20-22 aprile 2016

Rimettere il paesaggio, la sua tutela e la sua trasformazione, al centro del dibattito ambientale e culturale in Italia e in tutto il mondo. Il paesaggio infatti è un **elemento integrante dello sviluppo di un Paese**: migliora la qualità di vita, rende più attrattivi i territori e dunque ne favorisce il loro sviluppo economico.

Con questo importante obiettivo è partita l'organizzazione del 53° Congresso Mondiale IFLA – International Federation of Landscape Architects, che si terrà in Italia, a Torino, dal 20 al 22 aprile 2016.

Tema scelto per il congresso è **Tasting the Landscape** inteso come assaporare, gustare, provare: un significato che rimanda alla dimensione sensibile dei luoghi, invitando a non dimenticare gli aspetti emozionali e percettivi del paesaggio. Il titolo scelto pone l'accento sul **progetto di paesaggio come strumento di produzione di qualità**, di benessere, di risorse, di beni comuni e sul ruolo centrale del paesaggista nei processi di qualificazione e rigenerazione di luoghi e territori. Come focus dei lavori è stato scelto lo **spazio peri-urbano**, cioè quel luogo di confine tra città e campagna in cui si gioca buona parte della sfida di sostenibilità per le città del nuovo millennio.

Il congresso è organizzato da **AIAPP - Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio**, rappresentante di IFLA in Italia, in collaborazione con la **Città di Torino**.

AIAPP è dal 1950 il punto di riferimento in Italia per i temi legati all'architettura del paesaggio. È formata da circa 800 professionisti che si occupano della conoscenza, analisi, conservazione attiva, progettazione e gestione degli spazi aperti, dal giardino al parco al paesaggio.

Per il Congresso del 2016 si prevede la presenza di oltre **2.000 professionisti**: architetti del paesaggio provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di associazioni nazionali riunite nella rete IFLA (IFLA Europe, IFLA Americas, IFLA Africa, IFLA Asia-Pacific) e inoltre agronomi, ingegneri, tecnici delle Pubbliche Amministrazioni europee, politici e amministratori.

Nella tre-giorni di lavori si intende mostrare la più ampia diversità di approcci ed esperienze a tutte le scale, grazie ai contributi che stanno arrivando da ogni parte del mondo. Local for

papersinternazionalerivolta ai professionisti ha riscosso uno straordinario successo, con quasi milleabstracts inviati tra cui saranno scelti circa 80, invitati a prendere parte ai lavori come speaker. Nelle prossime settimane inoltre saranno annunciati i nomi dei keynote speakers del Congresso, tutti personaggi di primo piano nel mondo della cultura internazionale, che contribuiranno ai lavori fornendo la loro visione di paesaggio e di futuro.

Il congresso sarà articolato in quattro aree di lavoro: **Sharing Landscapes**, incentrata sulla produzione di risorse alimentari in ambito urbano e peri-urbano; **Connected Landscapes**, su come generare nuove economie attraverso il cambiamento di luoghi e territori; **Layered Landscapes**, che indaga paesaggi stratificati, della storia remota e anche recente che possono diventare luoghi per sperimentare strategie e pratiche innovative di cura; **Inspiring Landscapes**, dedicata alla costruzione di immaginari collettivi e alla tutela attiva di patrimoni poetici e culturali condivisi.

Tra le iniziative in programma anche uno spazio per gli studenti e i professionisti più giovani, protagonisti della sezione **Youngscape**.

Hashtag **#IFLA2016**

www.ifla2016.com

info@ifla2016.com

Facebook: IFLA2016 Torino

Twitter: @ifla2016

Linkedin: IFLA016 – Tasting the Landscape

Segreteria organizzativa

M.A.F. Servizi srl

Tel. +39 011 505900

Ufficio stampa IFLA2016

laWhite – press office and more tel. + 39 011 2764708

Silvia Bianco mob. + 39 333 8098719 e-mail silvia@lawhite.it skype [silviacarla.bianco](https://www.skype.com/name/silviacarla.bianco)

Clio Amerio mob. +39 349 1614867 e-mail clio@lawhite.it

Ufficio stampa IFLA2016

laWhite – press office and more tel. + 39 011 2764708

Silvia Bianco mob. + 39 333 8098719 e-mail silvia@lawhite.it skype [silviacarla.bianco](https://www.skype.com/name/silviacarla.bianco)

Clio Amerio mob. +39 349 1614867 e-mail clio@lawhite.it

TASTING THE LANDSCAPE

Assaporare, gustare, provare: è partendo da queste tre traduzioni del termine inglese *Tasting* che inizia il viaggio all'interno del paesaggio proposto da IFLA2016.

Il tema scelto, che ha ricevuto l'apprezzamento della comunità paesaggistica internazionale, richiama la **lentezza come valore del paesaggio**: una visione diversa che rimanda alla dimensione sensibile dei luoghi, per non dimenticare gli aspetti emozionali e percettivi che contribuiscono alla creazione del progetto.

Tasting the landscape pone l'accento sul progetto di paesaggio come strumento di produzione di qualità, di benessere, di risorse, di beni comuni e sul ruolo centrale del paesaggista nei processi di rigenerazione e riconfigurazione di luoghi e territori.

IL PERI-URBANO

Tema centrale scelto per i lavori di IFLA2016 sono i **paesaggi peri-urbani**. Un punto particolare che segna il **confine tra ambiente cittadino e rurale**: quel luogo-ponte tra città e campagna in cui differenti pratiche, stili di vita e forme del cambiamento si incontrano e si scontrano.

Questi territori instabili, ibridi, ambigui, proprio perché tendenzialmente irrisolti, costituiscono un fecondo terreno di ricerca e di applicazione per la pianificazione e la progettazione paesaggistica.

Qui si esprimono con maggiore intensità le tensioni di trasformazione degli insediamenti umani e lo spazio agricolo tende a perdere il suo ruolo produttivo tradizionale: il rapporto tra città e campagna è destinato a ricombinarsi.

Gli spazi peri-urbani sono aree di grande potenzialità per le città del futuro, sempre più abitate da una popolazione mondiale in continua crescita; in questi luoghi pare giocare buona parte della **sfida della sostenibilità per le città del nuovo millennio**, che vede in prima linea i professionisti del paesaggio insieme ad amministratori, tecnici, società civile, agricoltori.

Il tema si sviluppa secondo quattro linee di lavoro:

1. Sharing Landscapes/Paesaggi Condivisi
2. Connected Landscapes/Paesaggi Connessi
3. Layered Landscapes/Paesaggi Stratificati
4. Inspiring Landscapes/Paesaggi d'Ispirazione

Ufficio stampa IFLA2016

laWhite – press office and more tel. + 39 011 2764708

Silvia Bianco mob. + 39 333 8098719 e-mail silvia@lawwhite.it skype [silviacarla.bianco](https://www.skype.com/name/silviacarla.bianco)

Clio Amerio mob. +39 349 1614867 e-mail clio@lawwhite.it

1. SHARING LANDSCAPES

Considerando la città non tanto come luogo del consumo, ma soprattutto come campo di relazione tra cibo, società e territorio, questa sessione indaga gli della **produzione di risorse alimentari in ambito urbano e peri-urbano**. Concetto fondante è l'agricoltura nella sua potenzialità multifunzionale. Forme e progetti dei paesaggi post-agricoli possono aiutare a costruire una nuova dimensione degli spazi aperti come paesaggi della condivisione.

2. CONNECTED LANDSCAPES

Il concetto di sostenibilità implica la capacità di assicurare, nel corso di un determinato processo di trasformazione, la conservazione e la riproduzione di beni e risorse in un'ottica economica, ambientale, naturale e sociale. Favorendo connessioni tra le diverse variabili in gioco e superando la rigida contrapposizione tra indirizzi di tutela e domanda di sviluppo, **il progetto di paesaggio può costituire un valido strumento per generare nuove economie** attraverso il cambiamento di luoghi e territori.

3. LAYERED LANDSCAPES

Protagonisti sono i luoghi stratificati, caratterizzati da profondità storica e dalla sovrapposizione di memorie o di usi, che assumono una dimensione contemporanea attraverso le contaminazioni culturali, il riconoscimento delle diversità biologiche e temporali, la riattivazione di relazioni spaziali e semantiche. In questi contesti, **il progetto di paesaggio è lo strumento privilegiato per sperimentare strategie e pratiche innovative** di cura, conservazione inventiva e messa in valore di risorse.

4. INSPIRING LANDSCAPES

La sessione di lavoro evidenzia una particolare funzione sociale dell'architettura del paesaggio, quella connessa alla **costruzione di immaginari collettivi** e alla **tutela attiva di patrimoni** poetici condivisi.

Così come i differenti linguaggi dell'arte hanno contribuito nel tempo a formare idee di paesaggio in natura, il lavoro del paesaggista favorisce la reinvenzione di un **senso comune dei luoghi**, anche attraverso inedite **contaminazioni con pratiche artistiche**.

IL CONGRESSO

Il 53° Congresso Mondiale della Federazione Internazionale degli Architetti del Paesaggio IFLA2016 si terrà a Torino dal 20 al 22 aprile 2016 e richiamerà oltre 2.000 architetti del paesaggio, tecnici, professionisti e studiosi della disciplina provenienti da tutto il mondo.

Il congresso è organizzato da AIAPP - Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, rappresentante di IFLA in Italia, che raggruppa le professionalità italiane attive nell'ambito dell'architettura del paesaggio. L'organizzazione del Congresso è in collaborazione con la Città di Torino.

Il precedente World Congress IFLA in Italia risale al 1996, a Firenze.

I lavori si svolgeranno in 4 sessioni principali e parallele, dedicate all'approfondimento dei temi del Congresso, a cui si aggiungono i momenti plenari in apertura e chiusura. Tra gli interventi previsti anche quelli di personaggi non-paesaggisti di primo piano del dibattito internazionale, che offriranno il loro particolare punto di vista sul tema del Congresso. I loro nomi saranno annunciati nelle prossime settimane.

La *call for paper* è terminata a ottobre e ha visto la partecipazione di quasi mille paesaggisti da tutto il mondo che hanno inviato il loro estratto. Tra questi ne saranno selezionati circa 80 che prenderanno parte ai lavori come relatori. Sono previste anche sessioni serrate sotto forma di *Pechu Kucha (pitch)*.

Tra i focus in programma è previsto **Youngscaped** dedicato ai convegnisti più giovani (vedi dopo).

Infine nel corso di IFLA2016 sarà assegnato il premio internazionale **Sir Geoffrey Jellicoe 2016**, il riconoscimento di maggior prestigio assegnato da IFLA a un architetto del paesaggio vivente la cui opera abbia contribuito in modo incisivo al benessere della società, all'ambiente e alla promozione della professione.

Sede dei lavori sarà il Centro Congressi Lingotto, collocato all'interno dell'omonimo edificio, straordinario esempio di architettura industriale recuperata a nuova funzione, oggi luogo vivissimo e facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici.

Le iscrizioni per il Congresso sono già aperte sul sito www.ifla2016.com

Ufficio stampa IFLA2016

laWhite – press office and more tel. + 39 011 2764708

Silvia Bianco mob. + 39 333 8098719 e-mail silvia@lawhite.it skype [silviacarla.bianco](https://www.skype.com/name/silviacarla.bianco)

Clio Amerio mob. +39 349 1614867 e-mail clio@lawhite.it

YOUNGSCAPE

Tra i focus in programma è previsto **Youngscape** dedicato ai convegnisti più giovani, studenti o laureati ai primi passi. In questo ambito si terranno l'**IFLA Student Competition** (concorso internazionale per studenti) e l'**IFLA Student Charrette**.

Negli anni il Concorso ha acquisito rilevanza nel mondo accademico globale, raggiungendo i cinquecento partecipanti, attesi anche in questa occasione. Gli studenti proporranno progetti elaborati precedentemente o nel corso dell'anno attinenti ai temi del Congresso. La *Charrette* è un workshop internazionale che si svolgerà dal 16 al 19 aprile sempre a Torino: nell'arco di questi tre giorni di lavoro oltre 50 studenti provenienti da tutto il mondo, sotto la guida di sei tutor (tre italiani e tre stranieri), potranno mettersi alla prova lavorando su un territorio peri-urbano di Torino ed elaborando progetti che diventeranno oggetto di confronto nel successivo Congresso.

Si tratta di una grande opportunità di confronto "sul campo" per i giovani paesaggisti ma soprattutto di una precisa volontà di AIAPP che pensa sin da ora al futuro di una disciplina sempre più fondamentale. Per entrambi è prevista una premiazione, che si terrà nel corso di IFLA2016.

SIR GEOFFREY JELICOE AWARD

Si tratta del più alto onore che la IFLA - Federazione Internazionale degli Architetti del Paesaggio può concedere a un professionista. Il premio viene assegnato a un architetto del paesaggio vivente i cui lavori abbiano avuto un impatto decisivo sul benessere della società e l'ambiente e, più in generale, abbiano contribuito alla promozione della professione. Il premio viene conferito ogni anno in occasione del Congresso annuale a una persona il cui lavoro e i cui risultati siano risultati meritevoli di questo riconoscimento.

Le candidature sono selezionate da una commissione internazionale IFLA composta da 7 membri, almeno uno per ogni regione internazionale (Africa, Americhe, Asia e Pacifico, Europa).

Il premio è stato assegnato finora a Peter Walker (2005), Bernard Lassus (2009), Cornelia Hahn Oberlander (2011), Mihály Mőcsényi (2012), Gonçalo Ribeiro Telles (2013), Professor Sun Xiao Xiang (2014), Mario Schijetnan (2015).

Il premio è dedicato a Sir Geoffrey Jellicoe (1900 – 1996), celebre architetto del paesaggio e Presidente fondatore di IFLA, la cui carriera è durata quasi 70 anni. Tra i suoi lavori si ricordano il Kennedy Memorial Garden, a Runnymede nel Surrey il Caveman Restaurant, Cheddar Gorge nel Somerset.

Ufficio stampa IFLA2016

laWhite – press office and more tel. + 39 011 2764708

Silvia Bianco mob. + 39 333 8098719 e-mail silvia@lawwhite.it skype [silviacarla.bianco](https://www.skype.com/name/silviacarla.bianco)

Clio Amerio mob. +39 349 1614867 e-mail clio@lawwhite.it

CHE COS'È AIAPP

AIAPP - Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, è un'Associazione fondata nel 1950, formata da circa 800 associati dediti alle professioni nel campo dell'Architettura del Paesaggio. AIAPP è membro fondatore di IFLA (International Federation of Landscape Architects).

AIAPP è impegnata a promuovere la formazione, le attività scientifico-culturali, di informazione, di aggiornamento professionale dei propri iscritti e di ricerca nel campo dell'Architettura del Paesaggio; contribuisce al miglioramento della conoscenza, conservazione attiva, tutela e promozione dei valori del paesaggio; contribuisce a qualificare e promuovere la professione dell'Architetto del paesaggio.

L'Associazione promuove e organizza convegni nazionali, occasioni formative e iniziative sul paesaggio, anche attraverso le 9 Sezioni territoriali (Piemonte e Valle d'Aosta; Lombardia; Triveneto ed Emilia Romagna; Liguria; Toscana, Marche ed Umbria; Lazio, Abruzzo, Molise e Sardegna; Campania, Basilicata e Calabria; Puglia; Sicilia) che svolgono attività di formazione, divulgazione e approfondimento delle tematiche paesaggistiche, con particolare attenzione alle peculiarità e necessità dell'area geografica locale.

AIAPP ha una propria rivista, "Architettura del Paesaggio", organo ufficiale dell'Associazione, nata nel 1998 e pubblicata con cadenza semestrale.

www.aiapp.net

PERCHÈ TORINO

Torino è sempre stata una città aperta alla dimensione internazionale, è stata la prima Capitale del Paese e negli ultimi due decenni da realtà industriale e manifatturiera è diventata una città con più vocazioni: continua ad essere un importante polo industriale, ma è anche città di servizi, universitaria, di cultura e turistica. In particolare i Giochi Olimpici invernali del 2006 hanno consegnato al pubblico una Torino sorprendente e affascinante, con una nuova forte identità.

Oggi è la terza provincia italiana per volume delle esportazioni; l'Università e il Politecnico hanno rapporti di collaborazione con oltre 400 università di tutto il mondo; il Comune ha gradualmente firmato accordi di cooperazione e partnership con oltre 50 città di tutti i continenti; 45 Paesi hanno qui il loro consolato.

Torino è inoltre una delle città europee con una maggiore dotazione di aree a verde, con oltre ventuno milioni di metri quadrati di aree destinate a parchi, giardini e aree per il gioco, ed oltrecentomila alberi.

Queste sono le nuove ambizioni di un capoluogo con una storia illustre, grandi tradizioni, e una straordinaria posizione geografica definita dall'architetto Le Corbusier come "la città con la più bella posizione naturale al mondo".

www.comune.torino.it

Ufficio stampa IFLA2016

laWhite – press office and more tel. + 39 011 2764708

Silvia Bianco mob. + 39 333 8098719 e-mail silvia@lawhite.it skype [silviacarla.bianco](https://www.skype.com/name/silviacarla.bianco)

Clio Amerio mob. +39 349 1614867 e-mail clio@lawhite.it

DICHIARAZIONI

La sfida di organizzare il Congresso Mondiale di Architettura del Paesaggio in Italia è iniziata per AIAPP nel 2011 e da quattro anni l'Associazione sta lavorando in ambito nazionale ed internazionale per questo evento.

L'Italia è il Paese-simbolo per i paesaggisti di tutto il mondo: è la patria del giardino all'Italiana, ci sono i paesaggi dipinti e narrati dagli artisti di tutto il mondo, ha le città e i paesaggi che tutto il mondo conosce e ci invidia.

AIAPP si è fatto promotore di Tasting the Landscape, un Congresso che mette il progetto di paesaggio al centro delle attività di crescita e sviluppo di ogni Paese.

AIAPP è certa che anche a livello nazionale i politici, gli amministratori, l'opinione pubblica stiano finalmente riconoscendo *che il paesaggio è in ogni luogo un elemento importante per la qualità della vita delle popolazioni.*

Anna Letizia Monti - Presidente AIAPP

LE DEFINIZIONI DI PAESAGGIO

COSTITUZIONE ITALIANA Art. 9

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.

Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO

Preambolo

Il paesaggio è in ogni luogo un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni: nelle aree urbane e nelle campagne, nei territori degradati, come in quelli di grande qualità, nelle zone considerate eccezionali, come in quelli della vita quotidiana.

Art. 1

«Paesaggio» designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni.

Ufficio stampa IFLA 2016

laWhite - ufficio stampa e dintorni tel. + 39 011 2764708

Silvia Bianco mob. + 39 333 8098719 e-mail: silvia@lawhite.it skype [silviacarla.bianco](https://www.skype.com/user/silviacarla.bianco)

Clio Amerio mob. +39 349 1614867 e-mail clio@lawhite.it

Ufficio stampa IFLA2016

laWhite – press office and more tel. + 39 011 2764708

Silvia Bianco mob. + 39 333 8098719 e-mail silvia@lawhite.it skype [silviacarla.bianco](https://www.skype.com/user/silviacarla.bianco)

Clio Amerio mob. +39 349 1614867 e-mail clio@lawhite.it