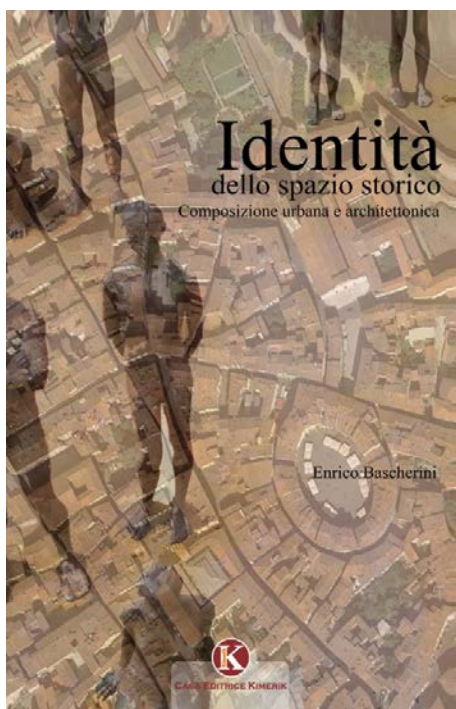


Scheda sintetica descrittiva
Premio INU Letteratura Urbanistica 2015
Monografia

Autore/i	Bascherini Enrico
Titolo	Identità dello spazio storico - Composizione urbana ed architettonica
Anno	2015
ISBN	978-88-6884-419-6
Editore	Casa editrice KIMERIK (Mestre)

Immagine copertina:



Abstract:

Termine quanto mai inflazionato, *identità*, è ancora oggi fonte di riflessioni critiche per chi si appresta a scoprire, leggere e progettare nello spazio costruito in ambito urbanistico ed architettonico (*identità di statuto De Carlo*)

Identità è un termine che più di altri ci permette di comprendere lo spazio urbano: i suoi spazi costruiti, i suoi spazi vuoti, le forme degli edifici e i loro rapporti con lo spazio aperto, i materiali e come questi sono connessi. Quasi sempre legato ad altri termini, quali memoria, carattere, codice genetico, il termine identità ci permette di giustificare il nostro operare nello spazio costruito, a favore di una continuità operativa o, viceversa, discontinuità, di tracciare un percorso lineare o

interromperlo. Visto che ogni città, o paese, sono espressioni di comunità di individui, non possiamo non riferirci all'individuo per comprendere il termine *identità*. Se prendiamo in esame il singolo individuo, questo non rinuncia alla propria *identità*; anche quando aspira, per atteggiamenti, comportamenti, stile, modi di vestire, di esprimersi, a seguire modelli, o status e simboli riconoscibili, tende a essere unico e irripetibile ovvero a esprimere sempre la propria personalità ovvero la propria identità. Se lo stesso concetto di unità, coerenza, riconoscibilità, appartenenza, venisse trasposto in termini urbanistici e architettonici, ci renderemmo conto di quale sia la distanza tra essere e costruire. Letta in termini di spazio architettonico e urbanistico, *identità* non è di così facile lettura e, seppur vista ancora come valore positivo, non sempre sembra influenzare il cuore e il cervello dei maggiori attori o archistar del panorama mondiale, anzi, spesso, l'annullamento di valori identitari qualifica il progetto d'architettura, vedendo nella casualità e nella ricerca sempre e comunque dell'eccezione un risultato da perseguire.

Questo breve contributo indaga e raccoglie una serie di riflessioni sul termine *identità*, sui valori che sottace, sui contenuti che esprime, sulle possibili varianti di contenuto e sui messaggi che a esso si delegano.

La prima parte dello scritto indaga sul significato di *identità*, una piccola traccia su cui il (lettore studente) può lavorare per ulteriori approfondimenti.

Nella seconda parte, il termine *identità* è coniugato insieme al termine composizione nello spazio storico; i termini sono visti operativamente all'interno della disciplina del fare urbanistica e architettura .

La terza parte raccoglie alcune riflessioni sul termine *identità* dei maggiori protagonisti dell'urbanistica e dell'architettura contemporanee.