

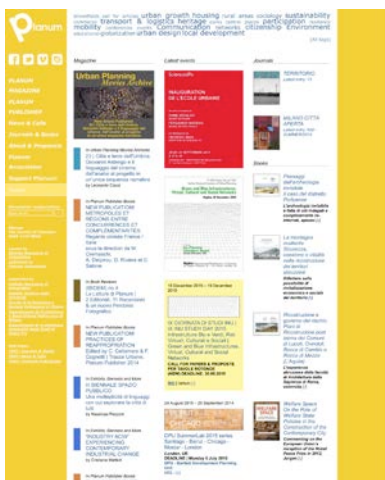
Scheda sintetica descrittiva

Premio INU Letteratura Urbanistica 2015

articolo su rivista

Autore	Leonardo Ciacci
Titolo articolo	Città e terre dell'Umbria. Giovanni Astengo e il linguaggio del cinema: dall'analisi al progetto in un'unica sequenza narrativa
Rivista	Planum The Journal of Urbanism
Anno	2015 Vol. 1 n. 1 ISSN 1723-0993 Pagine 7

Immagine copertina:



Abstract:

ITALIAN ABSTRACT |

Nel 1961 Giovanni Astengo fu incaricato della realizzazione dell'allestimento del padiglione Umbro per la Mostra delle Regioni di Italia 61 che si sarebbe tenuta a Torino. Il documentario in due parti associato all'esposizione, *Città e terre dell'Umbria*, è dedicato all'assetto del territorio regionale e alle questioni urbanistiche delle città e dei borghi umbri. Ciò che sorprende di più, in questa vicenda, è scoprire Astengo, nel ruolo di "direttore", di regista di un film documentario e, nello stesso tempo, scoprire che lo fa senza modificare il suo linguaggio e il suo ruolo di progettista e pianificatore. Il percorso scelto per le immagini da filmate ha infatti lo scopo di riconoscere le *Città e terre dell'Umbria* in «un unico e efficiente complesso» territoriale, da sottoporre a necessari interventi di trasformazione pianificata. Lette nella successione del montaggio, le immagini del film riproducono il metodo dei *Criteri di indirizzo per lo studio dei Piani Territoriali di Coordinamento in Italia* redatti quasi dieci anni prima: « *conoscere, comprendere, giudicare e intervenire* ». Il viaggio finirà dopo aver collegato tra loro centri grandi e piccoli, accomunati nello stesso carattere regionale.