

**EDIZIONE AGGIORNATA AL 23 GIUGNO 2014**

# BEYOND RUINS

**28.08-06.09.2014**

**bando di concorso di ammissione alla summer school**

## EDIZIONE AGGIORNATA AL 23 GIUGNO 2014

Beyond Ruins è una summer school della durata di dieci giorni con un programma innovativo teso ad indagare le dinamiche del progetto urbano, coniugando attività di ricerca, didattica partecipata e auto-costruzione.

Diverse modalità di generare, condividere e diffondere la cultura del progetto concorreranno a porre nel centro storico di Sant'Angelo dei Lombardi i presupposti per alimentare una nuova energia rigeneratrice.

### A CHI È RIVOLTO

Il Bando di partecipazione alla selezione per la summer school BEYOND RUINS è rivolto a studenti regolarmente iscritti, giovani laureati e dottorandi nei CdL in progettazione architettonica ed urbana. La selezione prevede una soglia minima di partecipazione per 25 studenti con un max di 30.

**La partecipazione attiva alla Summer School prevede il riconoscimento di 6 CFU.**

### COME SI PARTECIPA

Ogni studente interessato dovrà consegnare la domanda di partecipazione **entro le ore 12 del giorno 20 LUGLIO 2014** a mano all'attenzione della sig.ra Patrizia Masucci, segreteria didattica del DiARCH di via Forno Vecchio, Napoli, oppure tramite posta elettronica indirizzata a [info@saundsa.com](mailto:info@saundsa.com) e [pmasucci@unina.it](mailto:pmasucci@unina.it) completa di:

1. C.V. (formato Europass) con fototessera;
2. Documentazione di progetti sviluppati e/o di partecipazione a workshop, erasmus, etc (max. 3 pagg A4)
3. Sintetica motivazione di interesse al tema oggetto della summer school, massimo 500 battute.

Per la spedizione tramite mail, dovrà essere allegato **un UNICO file formato PDF rinominato nome.cognome.pdf** contenente il materiale richiesto, la cui dimensione non dovrà superare i 5 Mb.

La commissione di valutazione è costituita dai proff. Francesco Domenico Moccia, Roberto Serino, Marichela Sepe e dagli architetti Salvatore Carbone e Sara Omassi (sa.und.sa architetti).

La graduatoria di ammissione sarà resa nota sul sito del DiARCH entro il 25 Luglio.

Il costo di partecipazione è di 250,00 € e comprende il pernottamento negli storici spazi del Goletto e un pasto.

Tempi e modalità di versamento della quota di partecipazione saranno comunicati immediatamente ai candidati selezionati. Il mancato versamento della tassa di partecipazione nei tempi indicati sarà condizione di esclusione ed attivazione della graduatoria per la sostituzione.

## TEMA

La ricostruzione del centro storico di Sant'Angelo dei Lombardi a seguito del violento terremoto del 1980, ha prodotto uno scenario urbano in cui, nonostante l'attenzione ai caratteri ed ai materiali del luogo, convivono nuovi manufatti e ruderi "messi in sicurezza", testimoniando l'impossibilità di ristabilire una armonia perduta e il bisogno impellente di avviare azioni rigeneratrici che interessino tanto il tessuto urbano quanto quello sociale. L'individuazione di funzionalità inedite e coerenti con la storia della comunità delinea un percorso possibile per strutturare un nuovo senso dell'abitare che fondi sull'identità comune l'entusiasmo e la volontà per riconfigurare il rapporto tra cittadinanza e territorio.

"L'accettazione della cicatrice equivale all'accettazione dell'esistenza" scriveva Lebbeus Woods rivolgendosi ai cittadini di Sarajevo.

Intorno alla Chiesa di Santa Maria il tempo si è cristallizzato impedendo il regolare processo di "guarigione urbana": il 23 Novembre del 1980, il crollo della struttura, avvenuto durante una celebrazione, ha travolto 40 persone; da allora si è lasciato che l'area fosse gradualmente riassorbita dalla natura... Beyond Ruins sarà un laboratorio urbano con cui esplorare nuove prospettive di recupero che rintracciano nella temporaneità la cifra per un'esistenza resiliente e nella cura del paesaggio una straordinaria opportunità di riscoperta dell'identità territoriale.

## OBIETTIVI

- Co-progettare adottando approcci inclusivi e multidisciplinari
- Impostare processi a basso impatto ambientale ed economico, con alto impatto sociale e culturale
- Interpretare i significati del luogo attraverso il rapporto con la comunità locale
- Generare dinamiche bottom-up, catalizzando creatività ed intelligenza collettiva per modificare sistemi urbani
- Creare reti di persone e di idee, rendendo tangibile il loro potenziale

## MODALITÀ

Tutors, docenti, critici e professionisti afferenti a settori disciplinari diversi si confronteranno con i partecipanti per sottolineare l'importanza della pratica e della teoria architettonica nelle dinamiche di consolidamento delle relazioni tra istituzioni, cittadini, e beni collettivi.

Le attività vedranno coinvolti architetti, designers, giovani professionisti e studenti attivi nei campi della progettazione e nelle varie forme di espressione del pensiero creativo come opportunità per innescare processi di rigenerazione urbana e sociale.

La cittadina di Sant'Angelo dei Lombardi diverrà per l'intero periodo della Summer School un **laboratorio urbano dinamico** in cui realizzare progetti tangibili e coerenti con le stratificazioni storiche, paesaggistiche e culturali del luogo.

I partecipanti alloggeranno in loco: la **modalità della residenza** costituisce una specificità dell'offerta formativa rappresentando una preziosa occasione per vivere la realtà locale, conoscere il territorio e favorire lo scambio di conoscenza tra figure con diversi background professionali e culturali.

Incontri, workshop, conferenze, mostre, concerti, proiezioni di documentari, laboratori con i cittadini corroboreranno virtuose dinamiche di cooperazione, dialogo, scambio interculturale e networking.

## PROGRAMMA

La Summer School si svolge in Sant'Angelo dei Lombardi (AV) dal 26 Agosto all'8 settembre 2014 e si articola in due momenti fortemente correlati : Workshop e Racconti d'Architettura.

### Workshop

Il Workshop prevede la progettazione e realizzazione in auto-costruzione di un intervento attraverso l'adozione di tecnologie e processi semplici, ripetibili e sostenibili in grado di sviluppare e veicolare attraverso il "fare architettura" coesione sociale. Si divide in due fasi :una analitica e di incontri collettivi finalizzati a garantire la coerenza e l'organicità del progetto ed una operativa dedicata alla realizzazione.

Al workshop sono ammessi 25 - 30 partecipanti.

*responsabili*

**sa.und.sa architetti + Paolo Mestriner**

### Racconti di architettura

E' previsto un ciclo di incontri, conferenze, lectures, tavole rotonde con professionisti, critici e teorici dell'architettura in cui saranno affrontate le tematiche della rigenerazione urbana "post-disastro" per alimentare un dibattito che si sviluppa per addizione e contraddizione concettuale.

*coordinamento*

**Francesco Domenico Moccia, Roberto Serino, Marichela Sepe**

*partecipano*

**Filippo Cannata**

*Cannata Lighting-Design*

**Vito Cappiello**

*Università di Napoli Federico II*

**Mattias Liden & Romana Kacic**

*Landscape architects- Trieste*

**Paolo Mestriner**

*Politecnico di Milano*

**Sergio Riccio**

*Fotografo*

**Pino Scaglione**

*Università di Trento*

**Beniamino Servino**

*Architetto*

## ORGANIZZAZIONE

### *Promotori*

DiARC Università degli Studi di Napoli Federico II  
Comune di Sant'Angelo dei Lombardi (ATS Montella-Calitri)  
INU Campania  
Biennale dello Spazio Pubblico 2015  
Fondazione Comunità Officine Solidali Onlus

### *Comitato scientifico*

Prof. Francesco Domenico Moccia  
Prof. Roberto Serino  
Prof. Marichela Sepe  
Arch. Salvatore Carbone

### *Segreteria*

Sig.ra Patrizia Masucci  
Area Didattica - via Forno Vecchio, Napoli  
Tel. 081 2538716  
mail pmasucci@unina.it

### *Informazioni*

mail info@saundsa.com

