

Scheda sintetica descrittiva

Premio INU Letteratura Urbanistica 2018

inedito

Autore **Domenica BONA**
Titolo **La città cinese e i caratteri perduranti tra tradizione e modernità**

Immagine rappresentativa:



Abstract:

A partire dall'oggetto di questa ricerca, la città, la tesi dottorale "La città cinese e i caratteri perduranti tra tradizione e modernità" mette in discussione i diversi modi di immaginarla e tenta di capire se e in che termini i progetti di città futuri si collochino nel solco di una storia urbana cinese.

La prima parte della tesi propone una lettura sintetica di molti aspetti che caratterizzano la città cinese contemporanea e la città cosmologica classica, costruendo così un apparato conoscitivo molteplice a sostegno delle analisi di caso condotte. La seconda parte costituisce, invece, un tentativo inedito di analizzare la continuità storica dei caratteri tipo-morfologici della città cinese moderna e contemporanea. L'obiettivo è rilevare il perdurare di alcuni caratteri classici nella città moderna e contemporanea e, al contempo, individuare le occasioni progettuali in cui questi sono stati rielaborati nel progetto della città. La lettura morfologica e fenomenica dello sviluppo della città cinese consente la scrittura di un catalogo di "figure analoghe", un "lessico della città cinese", con cui la città si costruisce in continuità con la tradizione. Infatti, dalla lettura dei caratteri fondamentali della città classica e di significativi casi studio moderni tra cui Nanchino, Pechino e Shenzhen, la comparazione di ridisegni cartografici in serie storica rivela analogie e corrispondenze sotto vari aspetti (es. strutturali, dimensionali, formali e visuali) che non si esauriscono nella descrizione fisica del dato urbano ma rimandano a un lessico quanto mai simbolico e radicato nella cultura urbana cinese.

Il lessico della città cinese definito in questa tesi dimostra l'esistenza di invarianti nella città cinese e nei fatti urbani che la caratterizzano, andando oltre la lettura prevalente anti-storica e western-oriented. Questo modo inedito di leggere la città cinese offre una prospettiva inedita per gli studi urbani sulla città asiatica moderna e contemporanea e dimostra l'efficacia metodologica dell'approccio tipo-morfologico sviluppato dalla scuola italiana di studi urbani e a lungo considerato inadatto allo studio della città contemporanea.