

Scheda sintetica descrittiva

Premio INU Letteratura Urbanistica 2018

monografia

Autore MAURIZIO FRANCESCO ERRIGO
Titolo WATERSCAPES. PROGETTI D'ACQUA. Città termali, fluviali e costiere in Italia e in Olanda.
Anno 2018
ISBN 978-88-95315-50-8
Editore LE PENSEUR

Immagine copertina:



Abstract:

L'acqua è la protagonista indiscussa della scena urbana descritta nei capitoli di questo libro; i progetti presentati in questo volume sono progetti di trasformazione urbana che riscoprono e valorizzano il ruolo dell'acqua riconoscendogli un ruolo centrale nella rigenerazione dello spazio pubblico. Lo spazio d'acqua è uno spazio di vitalità intensa, uno spazio di relazioni, di scambio, un tessuto connettivo, un ambiente fluido in cui si realizzano flussi di persone, merci e conoscenze; è proprio per questo carattere continuamente mutevole che sono stati scelti come filo conduttore di questo libro. Lo sforzo è stato trovare una linea di orizzonte che contenesse tutti i progetti. Lo spazio del progetto d'acqua, il waterscape, è il luogo dove si ha un eterno confronto tra le forme architettoniche presenti e, a seconda delle scale di intervento, è un progetto intriso di valori urbani, sociali, economici, politici, ma è anche spazio di confronto culturale, territorio connettivo e di connessione che si presta a svolgere anche la funzione ed il ruolo di confine, limite di separazione, barriera invalicabile. Questo orizzonte, questo skyline è proprio di tutte le esperienze descritte in questo libro; uno skyline che appartiene alla Rotterdam moderna, alle mura della Viterbo medievale, al territorio calabrese, ai polder olandesi, alla linea di costa laziale o a quella dunale di Scheveningen. È uno skyline urbano che individua e sottolinea l'importanza urbanistica degli ambiti di progetto analizzati, ambiti in cui l'autore è intervenuto come progettista o accademico ed in cui si nota l'importanza della pianificazione urbanistica e del progetto urbano per la rigenerazione urbana e territoriale; ambiti in cui le dinamiche di trasformazione e sviluppo sono state guidate da un progetto che ha valutato le alternative di trasformabilità e che ha reso l'acqua il centro della strategia, la protagonista del racconto urbanistico che si è voluto percorrere in questo volume.