

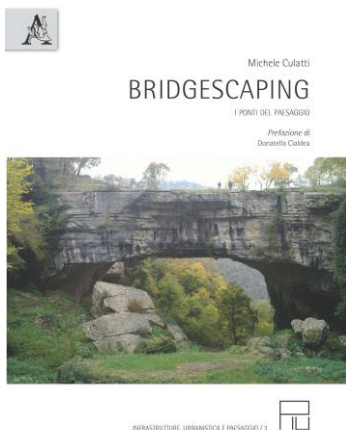
Scheda sintetica descrittiva

Premio INU Letteratura Urbanistica 2018

monografia

Autore Michele Culatti
Titolo Bridgescaping. I ponti del paesaggio
Anno 2018
ISBN 978-88-548-6499-3
Editore Aracne Editrice

Immagine copertina:



Abstract:

Il volume osserva le caratteristiche della relazione tra il progetto dei ponti e il loro inserimento nel contesto territoriale e urbano, individuando così le principali tematiche che dovrebbero essere affrontate ma che, troppo spesso, non sono trattate in modo organico. Dall'osservazione di questa relazione si evidenziano considerazioni sulla percezione riferibili, non solo ai ponti ma anche a tutto il costruito. Ne emerge l'importanza, dal punto di vista metodologico, di affrontare il rapporto tra opera e contesto come strumento per leggere progetti e opere realizzate, in vista di una qualità delle trasformazioni del territorio che si riverberano sulla qualità del paesaggio.

Da una scomposizione concettuale e disciplinare del contesto riferito ai principali fenomeni che lo caratterizzano e, successivamente, con l'individuazione delle matrici culturali che generano il progetto di ponti, si sono ricostruite alcune gamme di effetti che si riverberano sul territorio e sull'uomo quando, progetto e contesto, si relazionano.

Questa scomposizione e ricomposizione definita per Triadi sintetiche è stato un modo per riaggregare effetti, altrimenti definiti in altri settori disciplinari come la psicologia e l'antropologia, fondamentali alla comprensione delle dinamiche evolutive del paesaggio, ma che il paesaggio, nella sua concettualizzazione disciplinare, nelle sue molteplici definizioni e nell'applicazione normativa, tratta ancora in modo frammentato e talvolta marginale.

Tra le diverse triadi individuate, ne spicca una (*forma, funzione, significato*), che costituisce l'elemento cardine del ragionamento metodologico sia perché viene riferita ad uno degli effetti finali della relazione opera-contesto, sia perché rappresenta un potenziale strumento di analisi per la lettura delle dinamiche insediative.